

## PROFI-TRAININGS JUNI 2010

**Jule Gartzke** studierte Zeitgenössischen Tanz an der Folkwang Hochschule in Essen. Schon während ihres Studiums konnte sie erste Erfahrungen mit der Alexander Technik sammeln. Ihre Ausbildung zur Lehrerin der Alexander Technik absolvierte sie von 1995–1998 bei Chris Stevens und Nadia Kevan. Jule arbeitet freischaffend als Tänzerin, Choreographin und als Schauspielerin für Theater und Film. Zudem unterrichtet sie die Alexander Technik in ihrer privaten Praxis in Essen und auf Workshops und Seminaren weltweit. Von 2005–2006 war sie im Vorstand der Deutschen Gesellschaft der Alexander Technik (G. L. A. T. e. V.) und von 2006–2008 Direktorin des 8. Internationalen Kongresses für die F. M. Alexande Technik.

**Mu-Yi Kuo** wurde 1972 in Taiwan geboren. Sie studierte Tanz am ›Chinese Cultural University Dance Department‹, Taipei und an der Folkwang Hochschule in Essen. Nachdem sie zunächst mit Choreographen aus Taiwan arbeitete, kam sie 1998 nach Deutschland um mit Choreographen wie Rudolpho Leoni und Rainer Behr zu arbeiten. Von August 2003 bis 2007 war Mu-Yi Tänzerin beim FTS unter der Leitung von Henrietta Horn. Seit 2007 arbeitet sie als freischaffende Tänzerin und Trainingsleiterin unter anderen für Mark Sieczkarek.

**Birgit Relitzki** 1965 in Aachen geboren, studierte an der Folkwang Hochschule Essen. Studienaufenthalte in Wien sowie am Limón Institute und der Alvin Ailey School of Performing Arts in New York. 1988 trat sie ihr erstes festes Engagement als Solotänzerin an den Städtischen Bühnen Münster an, bevor sie 1990 an das Musiktheater Gelsenkirchen wechselte und mit dem Grand Théâtre de Genève zahlreiche Tourneen durch Europa absolvierte. Unter der Direktion von Richard Wherlock tanzte sie ab 1994 beim Ballett des Theaters Hagen und anschließend unter Paula Lansley am Stadttheater Hildesheim. 1999 wurde sie als Ballettdirektorin des Theaters Nordhausen berufen und prägte das Theater bis 2004. Seit Sommer 2004 arbeitet sie als freischaffende Choreographin und Pädagogin.

**Laura Virgillito** absolvierte ihre Tanzausbildung an der ›Martha Graham Dance School‹ in New York. Sie ist freiberuflich tätig als Tänzerin u. a. mit der ›Rodolpho Leoni Dance Company‹ und Gast Dozentin bei verschiedenen Tanz Kompanien und Multimedia Produktionen im In- und Ausland. In 2004 schloss sie ihre Ausbildung in Gyrotonic Expansion System ab. Ihr Training verbindet verschiedene Tanztechniken und das Gyrotonic System.

10:00–11:30 h

JUNI

31	Mo	<b>Mu-Yi Kuo</b>	<b>m</b>
1	Di	<b>Mu-Yi Kuo</b>	
2	Mi	<b>Mu-Yi Kuo</b>	
3	Do	–	
4	Fr		
5	Sa		
6	So		
7	Mo	–	
8	Di	<b>Jule Gartzke</b>	<b>a</b>
9	Mi	<b>Jule Gartzke</b>	
10	Do	<b>Jule Gartzke</b>	
11	Fr	<b>Jule Gartzke</b>	
12	Sa		
13	So		
14	Mo	<b>Laura Virgillito</b>	<b>m</b>
15	Di	<b>Laura Virgillito</b>	
16	Mi	<b>Laura Virgillito</b>	
17	Do	<b>Laura Virgillito</b>	
18	Fr		
19	Sa		
20	So		
21	Mo	<b>Mu-Yi Kuo</b>	<b>m</b>
22	Di	<b>Mu-Yi Kuo</b>	
23	Mi	<b>Mu-Yi Kuo</b>	
24	Do	<b>Mu-Yi Kuo</b>	
25	Fr		
26	Sa		
27	So		
28	Mo	<b>Birgit Relitzki</b>	<b>k</b>
29	Di	<b>Birgit Relitzki</b>	
30	Mi	<b>Birgit Relitzki</b>	
1	Do	<b>Birgit Relitzki</b>	

**m** = Modernes Training

**a** = Alexander Technik

**g** = Gyrokenesis

**k** = Klassisches Training für zeitgenössische Tänzer

**y** = Yoga

### Preise

4 EUR (Einzeltraining)

25 EUR (Zehnerkarte)

30 EUR (Monatskarte)